



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIP5100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE 3 SEZ. B

Prof. Cesare Mariotti

Docente di Disegno e Storia dell'Arte

CONTENUTI: Storia dell'Arte: L'architettura gotica: Chiesa abbaziale di Saint-Denis, la Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, a Chartres, la Sainte-Chapelle. Il Gotico 'temperato' italiano: Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore, San Francesco ad Assisi, il Campanile di Giotto, il Palazzo Vecchio, Castel del Monte. Giotto di Bondone: le storie di San Francesco nella Basilica di Assisi. Crocifisso di Santa Maria Novella, il Christus Triumphans ed il Christus Patiens, la Cappella degli Scrovegni, la Madonna di Ognissanti, la Cappella Bardi in Santa Croce. Il peccato originale nella Genesi e la simbologia nei crocifissi. L'Umanesimo, Filippo Brunelleschi: la Cupola, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, la Cappella de' Pazzi, la Basilica di San Lorenzo, la Basilica di Santo Spirito. Donatello: il San Giorgio e la predella, i Profeti per il Campanile di Giotto, il Banchetto di Erode per il fonte battesimale del Duomo di Siena, la Cantoria, il David, il Monumento equestre al Gattamelata, l'Altare del Santo: il Miracolo della mula, la Maddalena penitente. Masaccio: la Sant'Anna Metterza, il Polittico di Pisa, la Cappella Brancacci: il tributo, la Tentazione e Cacciata dal Paradiso Terrestre, i riferimenti all'Afrodite Cnidia di Prassitele, la Trinità. Beato Angelico: l'Annunciazione del Prado, la Pala di Santa Trinita, l'Incoronazione della Vergine, Gli affreschi del convento di San Marco: Cristo deriso, l'Annunciazione di San Marco. Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano a Rimini, Palazzo Rucellai a Firenze, la facciata di Santa Maria Novella, il Tempietto del Santo Sepolcro, la Chiesa di San Sebastiano e la Chiesa di Sant'Andrea a Mantova. Il ritratto dei coniugi Arnolfini di Jan Van Eyck. Lorenzo Ghiberti e le porte bronzee del Battistero di San Giovanni. Paolo Uccello: il Monumento a Giovanni Acuto, le tre tavole della Battaglia di San Romano, il mosaico per la Basilica di San Marco a Venezia, l'Orologio di Santa Maria del Fiore, Storie di Noè, San Giorgio e il drago, la Caccia notturna. Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, le Storie della Vera Croce nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo: il sogno di Costantino, l'incontro di Salomone con la regina di Saba, la Flagellazione, la Pala Montefeltro, i Ritratti dei Montefeltro, la Madonna del Parto, la Resurrezione di Sansepolcro. Andrea Mantegna: l'Orazione nell'Orto, La Camera degli Sposi, San Sebastiano, la Pala di San Zeno, il Cristo morto. Giovanni Bellini: il confronto con Mantegna: l'Orazione nell'Orto, la Pala dell'Incoronazione, la Pala dei Frari, il Ritratto del doge Leonardo Loredan. Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, San Sebastiano, Ritratto virile, gli Ecce Homo. Sandro Botticelli: la Primavera, la Nascita di Venere, la Madonna del Magnificat. **Disegno:** Resa geometrica di un arco a ogiva. Rielaborazione grafica del loggiato dello Spedale degli Innocenti del Brunelleschi e delle tarsie marmoree del Tempietto del Santo Sepolcro dell'Alberti. Le coniche: ellisse parabola e iperbole. Sezioni di solidi. Le assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera rapida. Esercitazione grafica su griglia isometrica. **Educazione civica:** L'articolo 9 della Costituzione italiana, Raffaello e la lettera a Leone X, il codice dei beni culturali e del paesaggio. I beni storico-artistici mobili, i beni storico-artistici immobili, gli arredi liturgici, i centri storici, i beni archeologici, i beni storici, i beni librari e archivistici, i beni etnoantropologici, i beni paesaggistici. I siti italiani Patrimonio dell'Umanità. **Formazione generale sulla sicurezza.**

Il programma fa riferimento ai libri di testo in adozione: AA VV ARTE DI VEDERE 2/3 EDIZIONE BLU B.MONDADORI. FORMISANI OLTRE IL DISEGNO V.1 COSTRUZIONI GEOMETRICHE, PROIEZIONI ORTOGONALI - ASSONOMETRIA, DISEGNO DIGITALE 2D LOESCHER EDITORE

GLI STUDENTI

Andrea Bonchi
Giovanni Niccolò

L'insegnante

Cesare Mariotti